

House of Compassion Beguinage - Begijnhof - Beginenhof

Samenvattingstekst

Project

House of Compassion - Beguinage - Begijnhof - Beginenhof is een project van een groep Franse en Nederlandstalige christenen in het hart van Brussel. Deze christenen, geworteld in de realiteit van de "grootstad", zich bewust van zijn rijkdom en dicht bij zijn sociale periferie, leven en houden van de kerk van het Begijnhof.

Vanuit deze prachtige plek, bekend om zijn traditie om mensen zonder papieren en andere slaven van vandaag te verwelkomen, willen ze openheid cultiveren, het bewustzijn verruimen en bruggen slaan. Met toeristen en omstanders, die kunnen worden geraakt door kunst en schoonheid. Met gelovigen, van alle overtuigingen en filosofieën. Met mensen en verenigingen die zich inzetten voor een meer rechtvaardige en broederlijke wereld, in « ons gemeenschappelijk huis » dat we moeten beschermen . Met burens in de wijk . Met degenen die geïsoleerd of uitgesloten zijn.

Symbool van deze universele openheid en een verlangen naar eenvoud, een grote tafel, in het hart van de kerk, is het embleem en het hart van het Huis van Mededogen.

Ingebed in een breder pastoraal plan, dat rekening wil houden met de verschillende facetten van de aanwezigheid en het getuigenis van christenen in Brussel voor de toekomst, is House of Compassion een project « onderweg ». Het bouwt voort op de lange geschiedenis van deze plek en streeft ernaar samenwerkingen aan te gaan rond deze centrale intuïtie : de dringendheid van MEDEDOGEN .

1. Algemene visie op het project, de boodschap en de gepromote waarden

"Open je ogen om de noden van deze wereld te zien en ontdek de wonden van zoveel broeders en zusters die hun waardigheid zijn ontnomen. We zijn geroepen om hun hulpvraag ¹te horen. (...) Laat hun kreet de onze worden, en laten we samen de muur van dominante onverschilligheid slopen, die vaak wordt gebruikt om hypocrisie en onverschilligheid te verbergen "

Paus Franciscus

Moge hun schreeuw de onze worden

Brussel is altijd een culturele smeltkroes geweest en een plaats van doorgang, van transit en migratie: expats, vluchtelingen, toeristen, pendelaars, de rijken en de armen leven naast elkaar. De toekomst van een christelijke aanwezigheid in de kosmopolitische en multi-

¹ Onverschilligheid voorbij. Zeven Eigentijdse wegen van barmhartigheid, M. Kerckhof, R. Burggraeve, I. Van Halst (Lannoo 2017), p. 19

convictionele grootstad zal zeker verschillende polen omvatten, met "hoofdkerken", "gastkerken", "passantenkerken" ...

Binnen een breder pastoraal project wil de Begijnhofkerk, gebaseerd op een lange traditie van het verwelkomen van migranten, de heilige ruimte zijn die voornamelijk gewijd is aan de armsten en de slaven van vandaag. Het vertegenwoordigt het symbool van een kerk die radicaal de zwakste² kiest en dus reageert op de profetische oproep van paus Franciscus: "Laat hun kreet de onze worden"!

Het project *House of Compassion* (HOC) wil, vanuit de realiteit van de armsten, de ontmoeting bevorderen tussen iedereen, inwoners en mensen even passeren, jong en oud, bevoorrecht en uitgesloten, gelovigen van meerdere overtuigingen en ongelovigen. Men biedt daarmee het gezicht van een kerk die gastvrij, open en solidair is.

De urgentie van barmhartigheid

De Begijnhofkerk, in het hart van de stad, is verankerd in een rijke traditie³: die van het oproepen en handelen naar de situatie van de precaire mensen, de armen en migranten. In de afgelopen dertig jaar zijn er hier tal van innovatieve en zeer relevante initiatieven ontstaan, op initiatief of vergezeld door een gemeenschap van Nederlandstalige en Franstalige christenen.

Om deze traditie en deze dynamiek verder te verspreiden, om het voortdurend aan te passen aan de behoeften van tijd en samenleving, ontwikkelt House of Compassion - Begijnhof - Beguinage - Beginenhof (HOC) het project van een kerk met als thema Mededogen

We kiezen ervoor om te spreken van een House of Compassion vanwege de radicale en diep menselijke dimensie van wat mededogen betekent (Compassion). Degene waarnaar Jezus verwijst in de gelijkenis van de barmhartige Samaritaan en die elk mens zonder onderscheid betreft. Verontwaardiging tegen onrecht en de verdediging van mensenrechten zijn een integraal onderdeel van het aldus begrepen mededogen⁴. Het project beoogt een substantiële bijdrage te leveren aan de opzegging en de strijd tegen onrecht. Het wil opkomen voor sociale cohesie en weerstand bieden tegen alle vormen van fundamentalisme. Hij wil ook de aandacht vestigen op de zorg voor de aarde, ons gemeenschappelijke thuis, zo bedreigd door de aan de gang zijnde klimaatramp.

HOC is een pilootproject dat in het bisdom Mechelen-Brussel een hedendaagse en toegewijde kerk zichtbaar wil maken, een kerk die deel uitmaakt van een gesecculariseerde samenleving in transformatie, zonder af te zien van zijn oorspronkelijke bestemming. HOC kan andere steden en projecten inspireren. De urgentie in deze kwestie wordt steeds duidelijker.

Een kerk in de stad

De Begijnhofkerk ligt in hartje Brussel, hoofdstad van Europa in volle ontwikkeling, bewoond door een jonge en veelbelovende bevolking. In deze specifieke context wil HOC

² Zie volledige tekst 2.5 Waarom in deze kerk? en bijlage 6.6 Peters en Meters.

³ De begijnenbeweging - die voornamelijk uit vrouwen bestond - heeft door de eeuwen heen een onafhankelijk karakter gehad. Begijnen kunnen worden beschouwd als voorlopers van feminisme, unionisme en gewaagd denken. Sommigen zullen zelfs hun leven verliezen.

⁴ M. Kerckhof, R. Burggraeve, I. Van Halst (2017): "Onverschilligheid voorbij. Zeven eigentijdse wegen van barmhartigheid", Uitgeverij Lannoo, p. 23 in Tochten van hoop (2013): "Ik had honger", Halewijn

openstaan voor het ritme van de metropool en in dialoog met al diegenen die het samenstellen of bezoeken.

De Gulden Regel als leidraad

De Gulden Regel, die al aanwezig is in de kapel van de Begijnhofkerk, omvat in zijn expressieve eenvoud alle werken van genade: « Behandel de ander zoals je behandeld wilt worden » . Deze wijsheid gaat terug naar de diepste bron van alle religies en filosofieën. Het maakt ontmoeting en dialoog mogelijk tussen mensen van alle overtuigingen⁵.

De Gulden Regel is de inspiratie en de leidraad van alle initiatieven, vergaderingen en activiteiten aangeboden door House of Compassion- Begijnhof Beguinage Beginenhof.

Waarden aan het werk op het terrein

House of Compassion is een kerk, een plein, een huis ...

Waar de grote tafel, die van eenvoudige ontmoeting, gedeeld brood, solidariteit, de centrale plaats inneemt.

Waar het leven wordt gevierd, met respect voor alles wat bestaat en bloeit.

Waar kunst een dialoog op gang brengt en de samenleving kritisch bevraagt.

Waar de receptie en het meervoud ontmoet worden.

Waar stilte zijn plaats heeft.

Waar compassie, vreugde en schoonheid animeren.

De hier georganiseerde activiteiten zijn geïnspireerd op de fundamentele waarden van het evangelie:

- De zorg voor de schepping , ons gemeenschappelijke thuis. Klimaatverandering is inderdaad geen "probleem", maar een ongeëvenaarde ontologische bedreiging in de menselijke geschiedenis. We moeten een nieuwe en universele solidariteit creëren, intrinsiek verbonden met andere waarden.
- Het nastreven van vrede, deze diepste wens van allen en voor allen.
- Dialoog en ruimdenkendheid, ware bronnen van ontmoeting.
- Gelijkheid: elke man en elke vrouw telt en heeft recht op een waardig leven.

Een methode

De concrete implementatie van deze waarden is gebaseerd op de "zien - oordelen - handelen" -methode, die ook de sociale leer van de kerk inspireert (Gaudium et Spes, nr. 4, Octogésima Adveniens, nr. 4)⁶:

De realiteit van de wereld om ons heen **ZIEN** en deze kritisch analyseren (oorzaken en gevolgen, zowel individueel als structureel)

Om te **OORDELEN**, zich te oriënteren in het licht van het evangelie

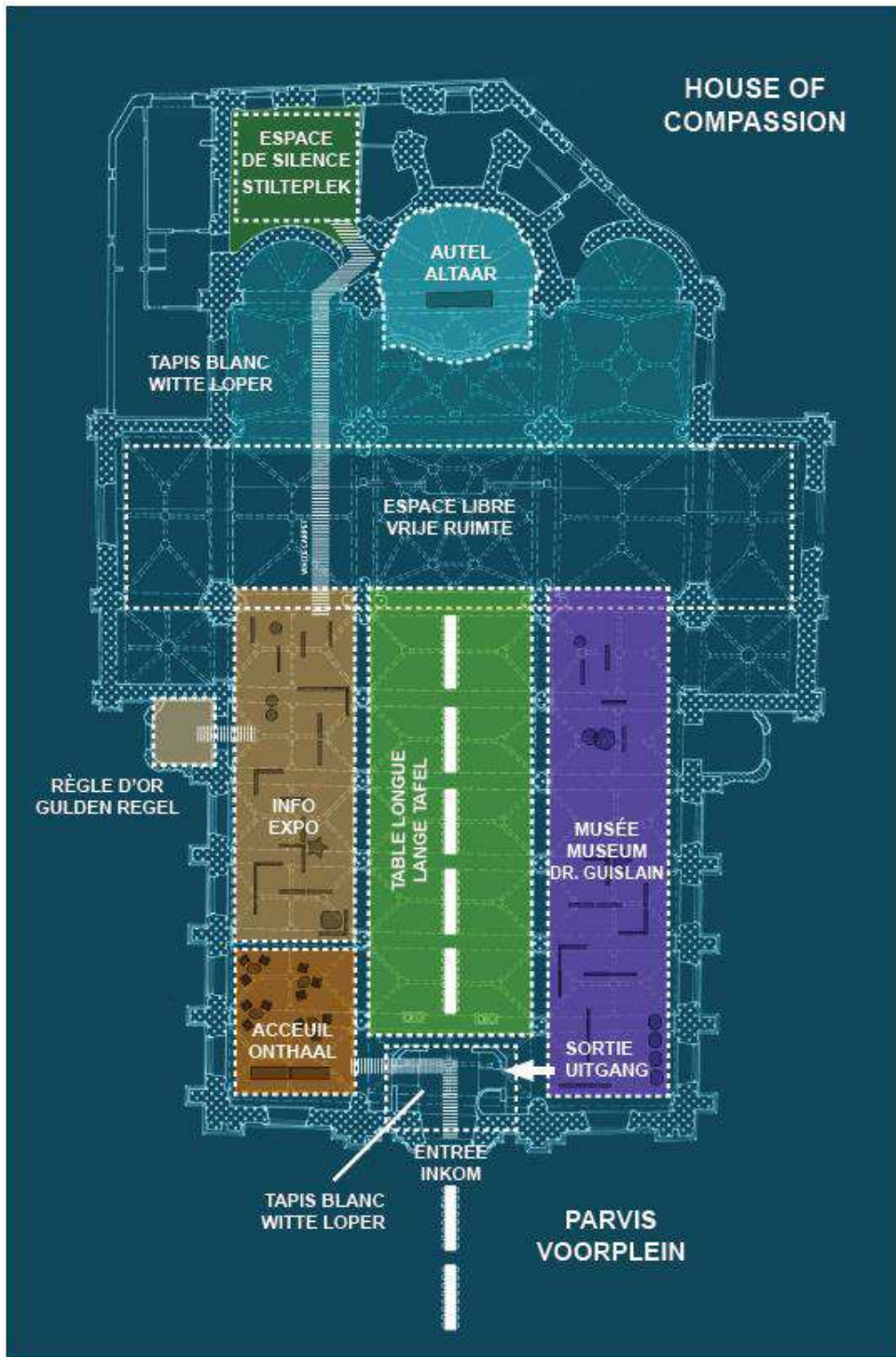
⁵ Zie Bijlage 6.3 Spiritualiteit van de Gulden Regel

⁶ « Het is aan deze christelijke gemeenschappen om te onderscheiden, met behulp van de Heilige Geest - in gemeenschap met de verantwoordelijke bisschoppen en in dialoog met andere christelijke broeders en alle mensen van goede wil - te beslissen, welke keuzen moeten worden gemaakt en welke inzet nodig is om tot de sociale, politieke en economische veranderingen te komen die maar al te vaak dringend noodzakelijk blijken ».

En **HANDELEN**, barmhartigheid en solidariteit beoefenen , keuzes maken, de nodige engagementen aangaan om de sociale, politieke en economische veranderingen te realiseren die maar al te vaak urgent blijken te zijn (Octogésima Adveniens, nr. 4)

House of Compassion is een uniek project om dit zien-oordelen-handelen concreet te maken

Een open ruimte



De verschillende activiteiten worden georganiseerd in het gebouw met inachtneming van de esthetische en historische waarde van de barokke kerk: geen onherroepelijke interventie, geen visuele obstakels. De belangrijkste interventie is het installeren van een lange tafel, een symbool van universele openheid, delen en menselijke ontmoeting. Deze kan zich ook uitstrekken op het voorplein en de bezoekers uitnodigen om een pauze te nemen, om binnen te komen het parcours van het 'Huis van Compassie' te ontdekken, aangegeven door een wit tapijt. Bij de ingang is een onthaalzone waar een vrijwilliger informatie kan geven of luisteren. Daarbij is er een informatiezone (borden) over het monument Begijnhofkerk, de geschiedenis van het begijnhof, en het huidige project. Een wit tapijt leidt de bezoeker naar de kapel van de Gulden Regel en, verder, een stilteplek waar men zich kan terugtrekken om te mediteren, uit te blazen, te bidden ... In het middenschip staat de lange witte tafel rondom dewelke de meeste vieringen zullen plaatsvinden, zonder de doorgang naar de rechterbeuk te belemmeren die gereserveerd is voor de permanente tentoonstelling van het Dr. Guislain Museum. De bezoeker vindt werken rond een thema gerelateerd aan mededogen. Het transept blijft open voor evenementen (projectie, shows ...) of tijdelijke installaties. Het koor wordt gerespecteerd als sacrale ruimte en niet toegankelijk.

2. Vier pijlers

2.1. Onthaal

Waarom ?

In Brussel bestaat de helft van de huishoudens uit één persoon. Eenzaamheid is een realiteit en de behoefte aan contact is groot bij velen. Het gevaar van isolatie is heel reëel in een digitale wereld. Gevoelens van onzekerheid en hulpeloosheid in het licht van economische en sociale zekerheidsproblemen, samenleven in diversiteit en, in toenemende mate, geconfronteerd met klimaatverandering dwingen velen om te zoeken naar plaatsen, "uitlaatkleppen" voor gevoelens van machteloosheid en onzekerheid.

Veel mensen zijn op zoek naar een gesprek, een link. Ze zijn op zoek naar iets om aan vast te houden, om betekenis te geven aan hun bestaan. Om de sociale cohesie te versterken en mekaar echt te ontmoeten, moeten muren van scheiding tussen mensen en gemeenschappen worden afgebouwd.

HOC maakt zichtbaar dat barmhartigheid, compassie en solidariteit voor een christelijke gemeenschap geen loze woorden zijn, maar zich vertalen in concrete houdingen en acties. HOC is dus een open huis, waar iedereen een warm welkom en respectvolle interesse vindt. Elke man, elke vrouw kan zich thuis voelen, met zijn kwetsbaarheden of zijn vreugden, "zodat iedereen het leven moge hebben, en wel in overvloed" (Johannes 10,10). HOC is een ontmoetingsplaats, waar u een stukje leven kunt delen en een dialoog kunt aangaan. Er heerst een sfeer van ontspanning en respectvolle rust.

Iedereen die de drempel van het huis passeert, is thuis:

- Toeristen die nieuwsgierig binnenkomen
- Degenen die van HOC hebben gehoord en het willen ontdekken
- Degenen die even adem willen halen en willen ontspannen
- Degenen die een luisterend oor, een gesprek zoeken
- Degenen die komen deelnemen aan een activiteit of een feest

- Degenen die een concreet engagement zoeken, mogelijk ook binnen het HOC-project zelf
- Degenen die stilte zoeken en deze in een enigszins geïsoleerde ruimte vinden.

HOC maakt het dus mogelijk dat groepen elkaar ontmoeten, groepen die zeer divers zijn naar leeftijd, sociaal-economische situatie, omgeving, culturen, filosofieën en levenservaringen.

Hoe ?

Permanente aanwezigheid

- Tijdens de openingsuren (11.00-17.00 uur) is een permanente aanwezigheid in de kerk verzekerd.
- Een groep vrijwilligers bestaat uit Franstaligen en Nederlandstaligen, van wie velen meertalig zijn.
- Deze vrijwilligers worden gevormd om de juiste basishouding aan te nemen:
 - o In staat zijn om elk type bezoeker te onthalen, inclusief mensen die worden gekenmerkt door verschillende soorten kwetsbaarheid
 - o Met liefde en mededogen kunnen beluisteren, zonder vooroordelen naast hen staan
 - o Een bescheiden houding aannemen, die de waardigheid, de verschillende overtuigingen en de manier van leven van elk respecteert
 - o In staat zijn om adequaat te reageren wanneer mensen overlast veroorzaken
 - o Bewust van de beperkingen van het HOC-project, indien nodig kunnen verwijzen naar geschikte personen en diensten
- Deze vrijwilligers verwerven de kennis die nodig is om te spreken over :
 - o De geschiedenis van de Begijnhofkerk en zijn architectuur
 - o De geest en activiteiten van HOC vandaag

Activiteiten

- Regelmatig worden activiteiten georganiseerd voor een breed publiek, voor een zeer toegankelijk bedrag (bijvoorbeeld: een maandelijkse solidariteitsmaaltijd)⁷
- HOC biedt ruimte voor partnerorganisaties⁸ die activiteiten met betrekking tot Compassion opzetten (bijv. Lancering van de jaarlijkse Living Together Campaign)
- HOC verwelkomt groepen, voor geleide bezoeken of uitwisselmomenten (bijvoorbeeld: bezoek van schoolgroepen in het kader van interreligieuze activiteiten⁹ of de 'Asielzoeker-Tochten van Hoop')

Infrastructuur

- Op het voorplein trekt een aanduiding, een bord de aandacht en nodigt uit om binnen te komen
- In het midden van de kerk symboliseert de "grote tafel" het welkom, het verlangen om het broeder/zuster zijn te beleven
- Bij de ingang staat een vrijwilliger bij een "onthaal"-tafel waar u kunt aanzitten
- Een "salon"-hoek met leesmateriaal moedigt u aan om een pauze te nemen
- Tentoonstellingspanelen geven informatie over :

⁷ Zie bijlage 6.2 Activiteitenkalender voor meer voorbeelden

⁸ Zie bijlage 6.3 Lijst van partners

⁹ Momenteel ongeveer 15 schoolgroepen per jaar

- Het Begijnhof en zijn barokke kerk
- De geschiedenis en het gevoel van betrokkenheid van de Begijnen
- De geschiedenis van de laatste dertig jaar van het leven van de Begijnhofgemeenschap gekenmerkt door het onthaal van de meest kwetsbaren
- Het HOC-project, de geest die het bezielt en de activiteiten die daar plaatsvinden.
- Mensenrechteneducatie
- Een ruimte is gereserveerd voor tijdelijke tentoonstellingen
- Audiovisuele middelen worden actief gebruikt.

2.2. Viering

Waarom?

Vieren is een gemeenschap vormen rond gemeenschappelijke bezorgdheden, aangeraakt worden, gezichtspunten confronteren en versterkt terugkeren naar de realiteit.

In deze kerk, in dit huis, moeten de schoonheid, het medeleven en de vreugde die zoveel mensen ervaren worden gevierd. Maar de pijn voor de vele geleden onrechtvaardigheden, het verzet tegen "wereldwijde onverschilligheid"¹⁰ hebben ook hun plaats in het hart van de viering. In de hoop op en het engagement voor een wereld waar iedereen in waardigheid kan leven.

Met wie ?

Als katholieke kerk is er elke maand een christelijke viering, met speciale aandacht voor de vier grote momenten van het liturgische jaar: Kerstmis, Pasen, Pinksteren en Allerheiligen, en hun betekenis voor vandaag.

Andere levensbeschouwingen hebben de mogelijkheid om hun religieuze feestdagen te delen met de gemeenschap: cfr nu al Afghanen / Perzen met hun "feest van vuur", de Jezidi's ...

Er zijn interlevensbeschouwelijke vieringen gepland. De aanwezigheid van de 'kapel van de Gulden Regel' herinnert ons er inderdaad aan dat christenen dit streven naar hetzelfde respect en dezelfde toewijding voor iedereen, gemeen hebben met andere religies en filosofieën¹¹.

Naast religieuze feestdagen staan universele thema's ook centraal in gemeenschappelijke vieringen, vooral bij gelegenheid van "internationale dagen" (mensenrechten, klimaat, aarde¹², vrouwen, vrede, verzet tegen armoede en uitsluiting ...). Deze zorgen delen christenen met andere religies en filosofieën en ze bieden kansen om samen te vieren.

¹⁰ Paus Franciscus

¹¹ Zie Bijlage 6.3 Spiritualiteit van de Gulden Regel

¹²Zie www.earthday.org: Earth Day wordt gevierd op 22 april en is een jaarlijks wereldwijd evenement waar verschillende evenementen worden georganiseerd die de bescherming van het milieu ondersteunen; <https://www.overshootday.org/about/> de dag waarop de menselijke vraag naar natuurlijke hulpbronnen groter is dan wat het land kan genereren. Er is ook de lokale datum voor elk land.

Wanneer de thema's zich hiertoe lenen, verbindt HOC zich met de evenementen in de stad (Zinnekeparade, KunstenfestivaldesArts, Nuit Blanche ...). Omdat het leven in zijn diversiteit en het rijke mozaïek van Brussel het verdient om met iedereen gevierd te worden.

Iedereen wordt uitgenodigd om te vieren: degenen die al betrokken zijn bij het religieuze en maatschappelijke debat en die hier de gelegenheid hebben om hun engagement te voeden; degenen die er nog niet aan deelnemen of zich nog niet uitgenodigd voelen; volwassenen en jongeren, wiens woorden en uitdrukkingvormen moeten worden gerespecteerd.

Hoe?

De lange centrale tafel is het hart van de viering.

Het concretiseert het House of Compassion-project.

Het geeft het beeld dat iedereen wordt uitgenodigd om aan de tafel van het leven en feest te zitten.

Het biedt een plek naar keuze voor degenen die meestal worden uitgesloten (daklozen, mensen zonder papieren ...).

Thematische vieringen worden ondersteund door tentoonstellingen van voorbeelden die compassie uitdrukken: de strijd voor ontwapening, respect voor de mensenrechten ...

Vieren stimuleert ook actie, reflectie en de ontwikkeling van kritisch denken, bijvoorbeeld tijdens campagnes, in samenwerking met de partners van HOC (Welzijnszorg, Broederlijk Delen ...).

Veel jongeren worden al geraakt door HOC via klasbezoeken als onderdeel van interlevensbeschouwelijke activiteiten of de Tochten van Hoop van de asielzoeker. Er zullen gerichte activiteiten voor hen worden georganiseerd, zoals een wedstrijd van creatieve ideeën, waarvan de beste zou worden gerealiseerd.

2.3. Stilte

Waarom?

Gerechtigheid en mededogen zijn het hart van vrede.

Om fanatisme te voorkomen, zoekt HOC een evenwicht tussen de twee.

Om zich te confronteren met het lijden van de wereld en de persoonlijke drama's die zich voor onze ogen voordoen in Brussel, één pad: dat van stilte.

Stilte is een bron van vrede, van verzoening in zichzelf en rond zichzelf.

Stilte is de taal van alle gemeenschappen en culturen.

Het overstijgt religies en filosofieën.

Hij brengt wijsheid om te volharden.

Zonder stilte zijn we vervreemd van onszelf, van de wereld en daarom van God. En we sterven.

Stilte heeft een specifieke en expliciete ruimte nodig.

Een asiel- en meditatieruimte.

Een ruimte om de donkere en hopeloze uren te beleven, om op de ochtend te wachten.

Een ruimte om zich terug te trekken en opnieuw te maken, te verteren wat we zagen en leefden.

Om ook te overleven.

Om te luisteren en in contact te blijven met alles, wachtend op nieuwe woorden, nieuwe ontmoetingen.

Hoe?

Om dit kloppende hart van het HOC-project mogelijk te maken, is de huidige sacristie Een bevoorrechte plaats.

Een pad getraceerd vanaf de ingang leidt de persoon de kerk binnen.

Het is toegankelijk voor de minder valieden.

Deze plaats sluit aan bij de intuïtie van andere initiatieven die de afgelopen jaren in Brussel zijn ontstaan: de wegen van stilte door Brussel, "Tochten van Hoop", de stiltetuin van de site 'Sint Joris'.

Hij staat in contact met partners zoals "Silence for Peace" en anderen (Brussels Home Tabora, Open kerken, het Vicariaat Brussel, de Raad van Kerken, Ax'cent Brussel ...)

2.4. Schoonheid, kunst

Waarom?

Kunst is het medium bij uitstek om het tijdloze, het transcendente te benaderen. Kunst stelt ook de concrete realiteit in vraag, legt paradoxen bloot, toont pijn en lijden. Het is een zandkorrel in het "systeem".

Kunst in al zijn vormen (beeldende kunst, architectuur, zang, dans, muziek ...) moedigt aan om na te denken, te ontdekken, te verbinden. Het brengt mannen en vrouwen er toe om wakker te worden, om mensen iets te laten beleven, te voelen, na te denken over zowel existentiële als maatschappelijke kwesties. Over elke taalkundige of sociale barrière heen, maakt het het mogelijk om te communiceren, bijeen te brengen, samen te werken met betrekking tot visies, culturen en overtuigingen.

Kunst en de kerk hebben duizendjarige banden, vormen de mens, verbinden zijn dagelijks leven en zijn verlangen naar God. Dankzij de eeuwenoude inspanningen van de Begijnen is de Begijnhofkerk een welsprekend voorbeeld van de nauwe betrokkenheid van lokale en internationale kunstenaars bij het verfraaien van het huis van God. HOC wil deze toewijding een nieuwe betekenis geven, zodat de Begijnhofkerk een huis van God met mensen blijft, een open, vriendelijk en blij 'thuis' voor alle mensen "opdat zij leven in overvloed".

Voor wie?

De kunstenaars van de middeleeuwen hebben de werken van Barmhartigheid zichtbaar gemaakt. Schilderijen in de kerk getuigen hiervan. Hoe worden hedendaagse kunstenaars geïnspireerd door het leed en de uitdagingen van de wereld, door de 'werken van barmhartigheid' van vandaag? HOC wil een platform zijn voor een geëngageerde kunst, waar toeschouwers en kunstenaars de dialoog aangaan en inhoud geven aan de utopie van solidariteit, de verbinding tussen de volkeren en de bescherming van ons "gemeenschappelijk huis".

Kunst wordt ervaren als toeschouwer maar ook door actief deel te nemen aan de creatie (kunst genaamd "Community Art"). Mensen rechtstreeks betrekken bij een kunstproject helpt het zelfvertrouwen, de fierheid en zo de betekenis van de menselijke waardigheid te

vergroten. Mensen die het contact met traditionele betekenisvormen hebben verloren, kunnen het in een nieuwe vorm vinden, in de artistieke ervaring die met anderen wordt gedeeld.

Het recht op cultuur maakt deel uit van de grondrechten van de mens, die de samenleving als geheel moet garanderen.

Door sinds lange tijd onderdak te bieden aan mensen zonder papieren, vluchtelingen, straatbewoners en ouderen in de wijk, opent de parochiegemeenschap haar deuren naar een van de mooiste plekken in Brussel. Met een focus op ieders deelname wil HOC van kunst een open en inclusieve ruimte maken die iedereen kan helpen er vorm aan te geven. Alles zal in het werk worden gesteld om burgers te betrekken die niet voldoende betrokken zijn bij de samenleving en in het bijzonder bij de kunsten.

Hoe?

In zijn artistieke aspect wil HOC de dynamiek en de rijkdom van de grote stad verkennen, met zijn meertaligheid, haar vindingrijkheid, haar sociale, etnische en culturele rijkdom. Maar ook met zijn uitdagingen, waaronder die van de armoede en de gevolgen van de klimaatverandering.

Geënt op het gebeuren van de wijk, de metropool en de wereld, wil een aantrekkelijk en origineel programma een grote plaats geven aan de nieuwe vormen van artistieke expressie. Door de inspanningen van experts bij de uitvoering van participatieve artistieke projecten en de bijdrage van traditionele kunstenaars te combineren, zal HOC een evenementenkalender voorstellen die openstaat voor alle doelgroepen.

Op basis van internationale dagen waarvan de thema's deel uitmaken van het project (Vrouwen, Vluchtelingen, Mensenrechten, Aarde, ...) en rituele festiviteiten, zal een actieve samenwerking worden opgezet met verenigingen zoals Globe Aroma, KVS, de Zinneke-parade ...

Een meer structurele samenwerking is al gesloten met het Dr. Guislain Museum (twee professionele tentoonstellingen per jaar) en Sacred Places¹³.

Het Begijnhofplein voor de kerk leent zich ook voor interactieve kunstvormen, zodat bezoekers en voorbijgangers volledig kunnen deelnemen en creatief kunnen zijn: een thematisch schilderij waarop graffiti kan worden achtergelaten, een collectief schilderij bedoeld om deel te nemen aan de 'grote tafel', of de ontmoetingsplaats ...

3. Sociaal impact

HOC is een platform, een netwerk geanimeerd door een geest van mededogen. Het is niet de bedoeling om diensten te verlenen, maar om een heel diverse gemeenschap te vormen, om zoveel mogelijk mensen te inspireren en te ondersteunen.

Een doelgroep van mensen in precaire situatie zal, in samenwerking met het CollectActif¹⁴-project, een voorkeur krijgen, niet in het "service"-project, maar eerder in samenwerking en

¹³ Zie bijlage 6.5 Commitmentsverklaringen van partners

¹⁴ CollectActif is een vereniging van vrijwilligers die de restanten van de AbatToir-markt (zondag) verzamelen om ze onder kwetsbare mensen te verspreiden. Hun actie beantwoordt aan verschillende

inclusie. Het belangrijkste doel van de maandelijkse maaltijd die voor iedereen toegankelijk is, is bijvoorbeeld veel minder om de honger te stillen dan om mensen samen te brengen, om hen een gevoel van waardigheid en verbondenheid te geven.

Anderzijds wil HOC een bredere groep bezoekers raken, welstellend of niet, voorbijgangers en toeristen, onder andere door concerten, tentoonstellingen en bezoeken aan het gebouw.

Het sociale weefsel van het Begijnhof is erg dicht en associatieve partners zijn er in talrijke mate en zeer actief¹⁵. Er bestaan al links met deze potentiële partners. De Begijnhofparochie heeft al een langdurige samenwerking met Globe Aroma en neemt ook al vele jaren deel aan Zinnekeparade.

Inwoners van de buurt zijn uitgenodigd, of ze nu min of meer betrokken zijn bij sociale uitdagingen. Het doel is om de gezelligheid en nabijheid te voeden, om hen aan het denken te zetten en mogelijks ook meer concrete engagementen op te nemen.

HOC zal daarom zeer verschillende doelgroepen bereiken, vertegenwoordigd door een bepaald aantal "persona's" gepresenteerd in appendix¹⁶: het zijn fictieve personages, beschreven als wezens van vlees en bloed, die de diversiteit illustreren.

4. Verbanden met het sociaal-economische weefsel in Brussel

HOC is sterk geworteld in zijn sociale omgeving en haalt ook het beste uit lokale expertise, materialen en activiteiten.

Voor het aspect "voedsel" willen we samenwerken met Wakande Amazones of CollectActif, die heel vaardig omgaan met de overschotten op de markt van Anderlecht. Naast het bijdragen aan de integratie van mensen in armoede, vermindert deze optie ook de ecologische voetafdruk van het project.

De constructie van specifiek meubilair (bijvoorbeeld de lange tafel of de billboards) kan bijv. toevertrouwd worden aan het Atelier Groot Eiland, die het recht op werk in het vaandel draagt en een behoorlijke vergoeding toekent aan mensen uit kwetsbare groepen.

Het adviesbureau 3E (Kalkkaai 6) is bereid het project te ondersteunen door professioneel advies over mogelijke duurzame verwarmingsoplossingen in deze specifieke context (zie bijlage 6.5).

5. Structuur van de organisatie

Voorafgaande opmerking: we zijn verheugd dat de kerkfabriek tijdens haar bijeenkomst in oktober 2018 op de hoogte werd gebracht van het eerste project van HOC en besloot om "dit House of Compassion-project mogelijk te maken. Indien de kerkelijke autoriteiten het goedkeuren als een nieuwe pastorale vorm". We hopen dat de kerkfabriek haar middelen zal gebruiken om deze vorm van eredienst te ondersteunen.

doelstellingen, te weten bewustmaking van de kwestie van verspilling, bevordering van sociale cohesie, bevordering van de emancipatie van kansarmen.

¹⁵Lokaal dienstencentrum Het Anker, *Beguinage CPAS*, BBOT-BNA, Jeugdcentrum Chicago, Puerto, Meeting, Citizen). De aangrenzende Lakensestraat is onlangs omgedoopt tot Makers Street en verwelkomt steeds meer jonge ambachtslieden en ondernemers die een nieuwe dynamiek in de buurt brengen. Daarnaast is het ook een wijk met veel potentiële artistieke partners: Kaaitheater, Passa Porta, KVS, Bronks, National Theatre en Argos.

¹⁶ Bijlage 6.7 Persona's

In dezelfde geest bepaalt House of Compassion zijn organisatiestructuur en het beheer van zijn financiën.

5.1. Bestuursorganen

- °De stuurgroep komt twee keer per maand bijeen om de lijnen van de werking uit te zetten. Tijdens de inlooperperiode, inclusief de benoeming van een coördinator, blijft deze stuurgroep het aanspreekpunt en neemt de algehele verantwoordelijkheid voor het project op zich.
- °Het dagelijks bestuur bestaat uit een coördinator die wordt bijgestaan door twee tot drie leden van de stuurgroep.
- °De coördinator, een enthousiaste professional, geeft inhoudelijke invulling aan het project, organiseert, coördineert en de communicatie beheert. Hij / zij is de hoeksteen van de organisatie.
- °Een denk- en inspiratiegroep nodigt een of twee keer per jaar mensen uit om van buitenaf inspiratie of nuttige kennis aan te bieden, om de energie van het organisatie-team te ondersteunen. Verschillende mensen hebben al ingestemd met deelname.
- °De organisatie omvat ook een groot netwerk van Franstalige en Nederlandstalige partners¹⁷ die toetreden tot het HOC-platform door hun activiteiten aan te bieden.

5.2. Kerkelijk kader

Kerkelijk gezien is het meertalige project 'House of Compassion' een onderdeel van de Nederlandstalige pastoraal van Brussel.

Binnen het mozaïek van het pastorale project in het centrum van Brussel, vervult HOC een specifieke rol: die van een pastoraal initiatief gebaseerd op de ambitie om een christelijk leven te leiden in het hart van de stad en van Europa, om het bewustzijn van solidariteit te vergroten met de meest precare mensen van vandaag (inclusief vluchtelingen, mensen zonder papieren, mensen zonder permanent verblijf, enz.).

6. Financiën

Het project wordt gefinancierd door een ruim bedrag aan giften dat reeds voor handen is en ook door projectfinanciering.

7. Kalender

De HOC-dynamiek is al actief. Het hier gepresenteerde project zal zo snel mogelijk van start gaan, in de bestaande infrastructuur en met de beschikbare middelen. Naarmate het zich ontwikkelt, worden de verschillende activiteiten beter gestructureerd en worden partnerschappen geconsolideerd.

Een stuurgroep zorgt voor continue projectevaluatie, zowel in termen van doelstellingen als praktische organisatieaspecten¹⁸

Onmiddellijke :

¹⁷Bijlage 6.4 Lijst van Partners en 6.5 Engagementsverklaringen van partners

¹⁸Zie 3.3 Monitoring

1. Vanuit de groepen die hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van dit dossier, zullen permanente werkgroepen gevormd worden
2. Voor communicatie
 - a. Creatie van een logo inclusief het symbool van de lange tafel.
 - b. Aanwezigheid op sociale netwerken
 - c. Een presentatiebrochure maken
 - d. Panelen achteraan in de de kerk
3. Werving en training van vrijwilligers voor het onthaal
4. Voorbereiding van een openingsevenement (4/10/2019: Feest van Sint Franciscus)

Het eerste jaar

Vijf belangrijke prestaties:

1. Maandelijks thematische viering¹⁹
 2. Maandelijks solidariteitsmaaltijd, in samenwerking met CollectActif
 3. Een professionele tentoonstelling over een van de basisthema's (Museum Guislain)
 4. Officieel openingsevenement
 5. Inrichting van de ruimte gewijd aan stilte
- Vervolgens vijf evenementen (debatten, filmvertoningen, uitvoeringen ...) bedoeld voor een breder publiek en gerelateerd aan thematische vieringen.

8. Tot slot

Het House of Compassion toont in het centrum van Brussel een gezicht van een kerk die gastvrij, open, solidair en mooi is. Dit gezicht is te zien door de voorbijganger, de toerist. Het biedt zich aan voor de man, voor de vrouw, de persoon die zin zoekt. Aan degene die geïsoleerd of buitengesloten is. Het wil het evangelie belichamen voor vandaag.

Dit project wil een schakel zijn in een groter geheel, dat van de kerk in Brussel morgen.

Het is een ambitieus project, maar ook een project 'in wording', dat streeft naar contacten en partnerschappen. Om een netwerk te creëren dat zichzelf herkent in deze evangelische inspiratie: het mededogen.

¹⁹Viering, die het evangelie verbindt met het nieuws, p.e. in november: 11/11 vrede; in oktober: ter gelegenheid van de week van de derde leeftijd ...